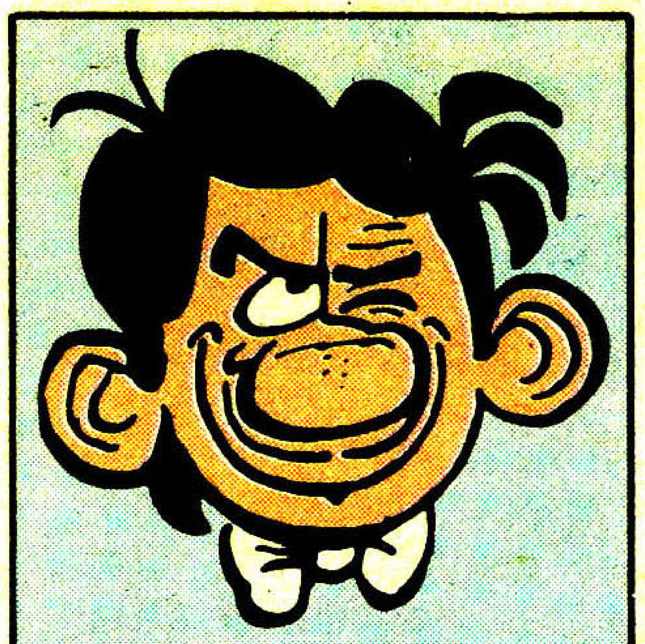


UTANMAZ ADAM

Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 1500 Lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 113
27 HAZİRAN 1991

SUAT GÖNÜLAY'DAN
HERKEŞİN NERMİN

SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT

SÖNMER KARAKURT'DAN
NEOPLANLA NEOPLANLANMAYAN BİR OLUR MU?...

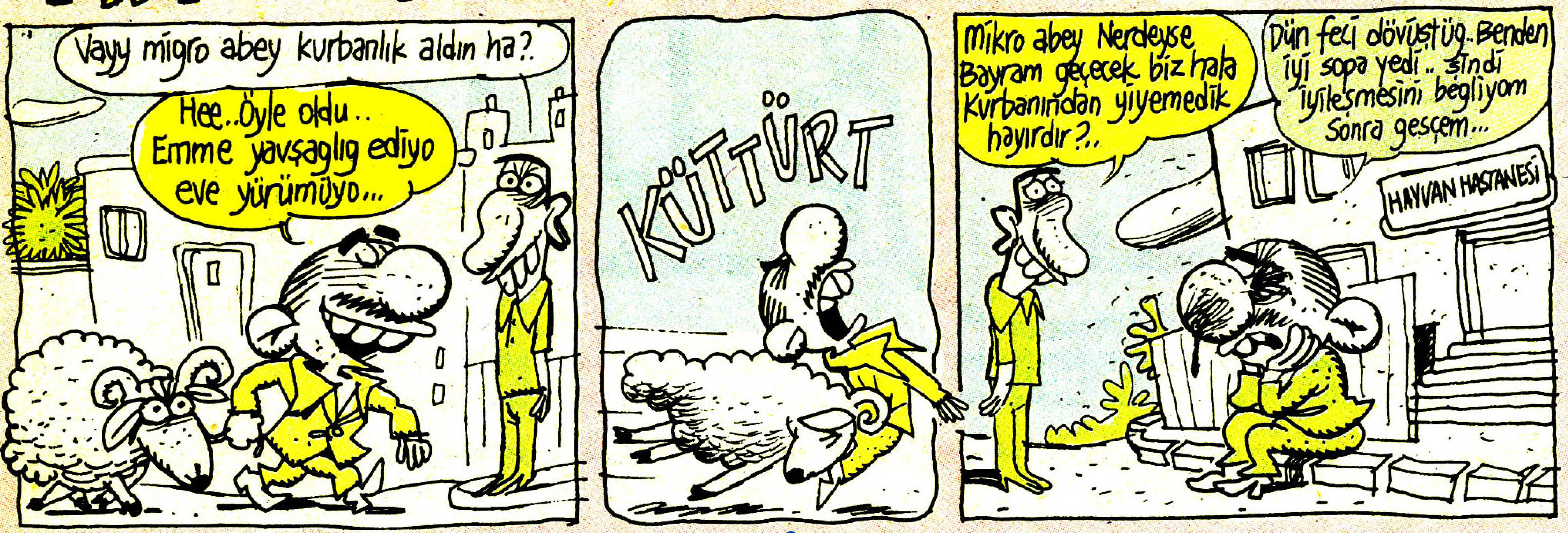
TARIK TOLUNAY'DAN
ALNIM AK GÖNLÜM PAK

BİR BAYRAM ÖYKÜSÜ

murataral

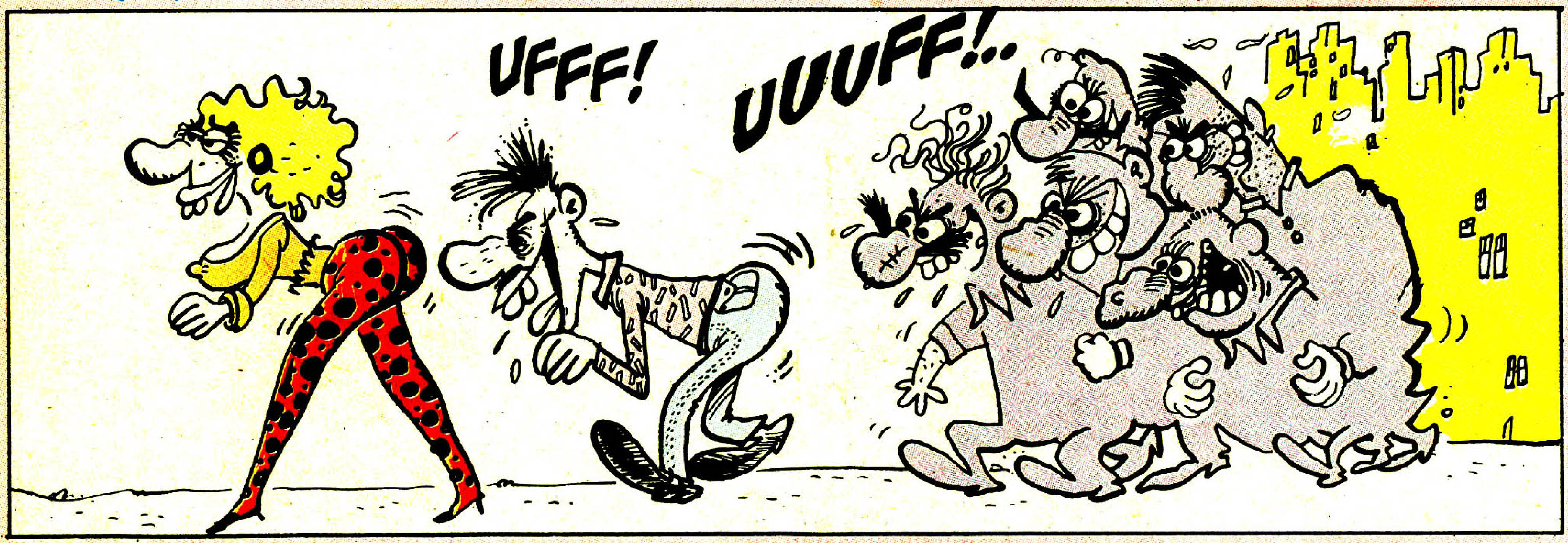
Mikro Maganda

● SERHAT GÜRPINAR



Ayıptır Şeetmesi

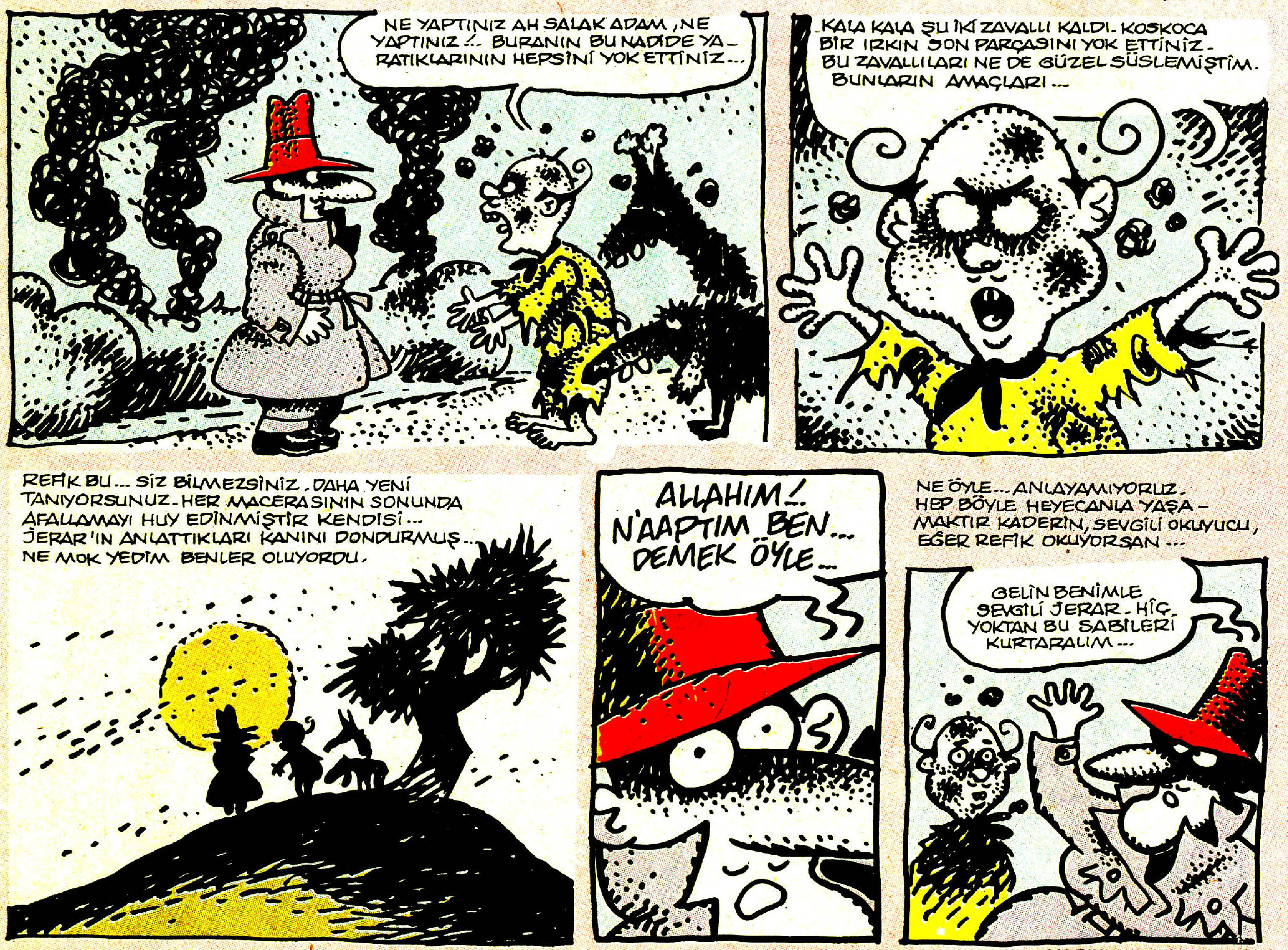
● MURAT



TEHLİKE-İ REFİK

ÖZET: Uzaylılar gelmişti. Onlar köpek suretindeydiler... Ve Refik tanık olur, üstünde durur bunun... Maceradır işin ucu...

● SUAT GÖNÜLAY



HAPTAYA YEMİN EDERİM BİTER BU HEYECAN...

Dıgıl

Sevgili Dıgıl okurları;

BİRÇOK okurumuzdan benzer konularda mektuplar alıyoruz. Pek çok Dıgıl okuru çizgi çizemediklerini ama resimli roman ve çizgi öykü senaryoları yazdıklarını bunları nasıl değerlendirmeleri gerektiğini soruyorlar.

Bu köşeden öykü yazarı arkadaşlarımıza seslenmek istiyoruz.

Yazmış olduğunuz resimli roman ve öykü senaryolarını bize gönderebilirsiniz. Ama kesinlikle bu senaryoların size ait ve özgün olması gerekiyor.

Bu senaryoları düz metin halinde çok uzun olmamak şartıyla kâğıda dökebilirsiniz. Karelerde geçen dialogları da mutlaka yazmanız gerekiyor. En fazla üç daktilo sayfasına, elle yazmış olduğunuz öykülerin altına mutlaka isminizi ve adresinizi yazmayı unutmayın.

Ayrıca eli birazcık kalem tutanlar, senaryolarınızı taslak halinde kâğıtlara aktarabilirsiniz.

Bize yollayacağınız öykülerin iyi olanları çizer arkadaşlarımıza verip çizdireceğiz.

Tabii öyküleri yayınlananların telif ücretlerini adreslerine postalayacağız.

Zaman zaman da bu köşeden öykücü arkadaşlarımızla yazışmayı sürdüreceğiz... Çeşitli tartışmalar açacağız. Bize gönderdiğiniz çalışmalarınızı geri iade edemiyeceğimiz için bize çalışmalarınızın fotokopilerini de yollayabilirsiniz.

Son bir hatırlatma yapalım. Öykü ve roman konularının seçiminde serbestsiniz. Dilediğiniz konu üzerine hiçbir sınırlama göstermeksizin senaryolarınızı yazabilirsiniz.

Öykücüler, çizgi roman ve öykü senaryolarınızı bekliyoruz.

Ufak tefek yaz sıcağı kavurmaya başlarken birçok okurumuzun deniz kıyısına, bir tatil beldesine doğru yola koyulduklarını görüyoruz.

Havaların ısınması DIGIL mutfağına hemen yansıdı. Örneğin kapağımız hemen açılıp saçılıp bir Akdeniz sahilinde şekillendi. DIGIL çalışanlarından en önce Soner Günday sıcaklardan etkilendi. Sıtkı Sedat'ı Bodrum'a yolladı. Sıtkı Sedat sıcak Bodrum'un dar sokaklarında karısı Aylin Hanım'ı arıyor.

Dergiden birkaç arkadaşımızı tatile yollamaya karar verdik. Ama kimin gideceği konusunda çıkan tartışmalar sonucu... Dört masa lambası onbeş tarama sapı, bir orjinal dolusu dolap, üç telefon haşat oldu. Medeni tartışmamız sonucunda bir süre daha hiçbirimizin tatile çıkamıyacağına karar verdik. Hatta kaçıp gitme olaylarına karşı imzalı kâğıt ve senetler aldık...

Biz şimdilik masamızda, çizmeyi sürdürüyoruz... Sizlere iyi tatiller... Bizi okumayı unutmayın!...

Dıgıl
YIL:3 Sayı: 113
27 HAZİRAN 1991 PERŞEMBE

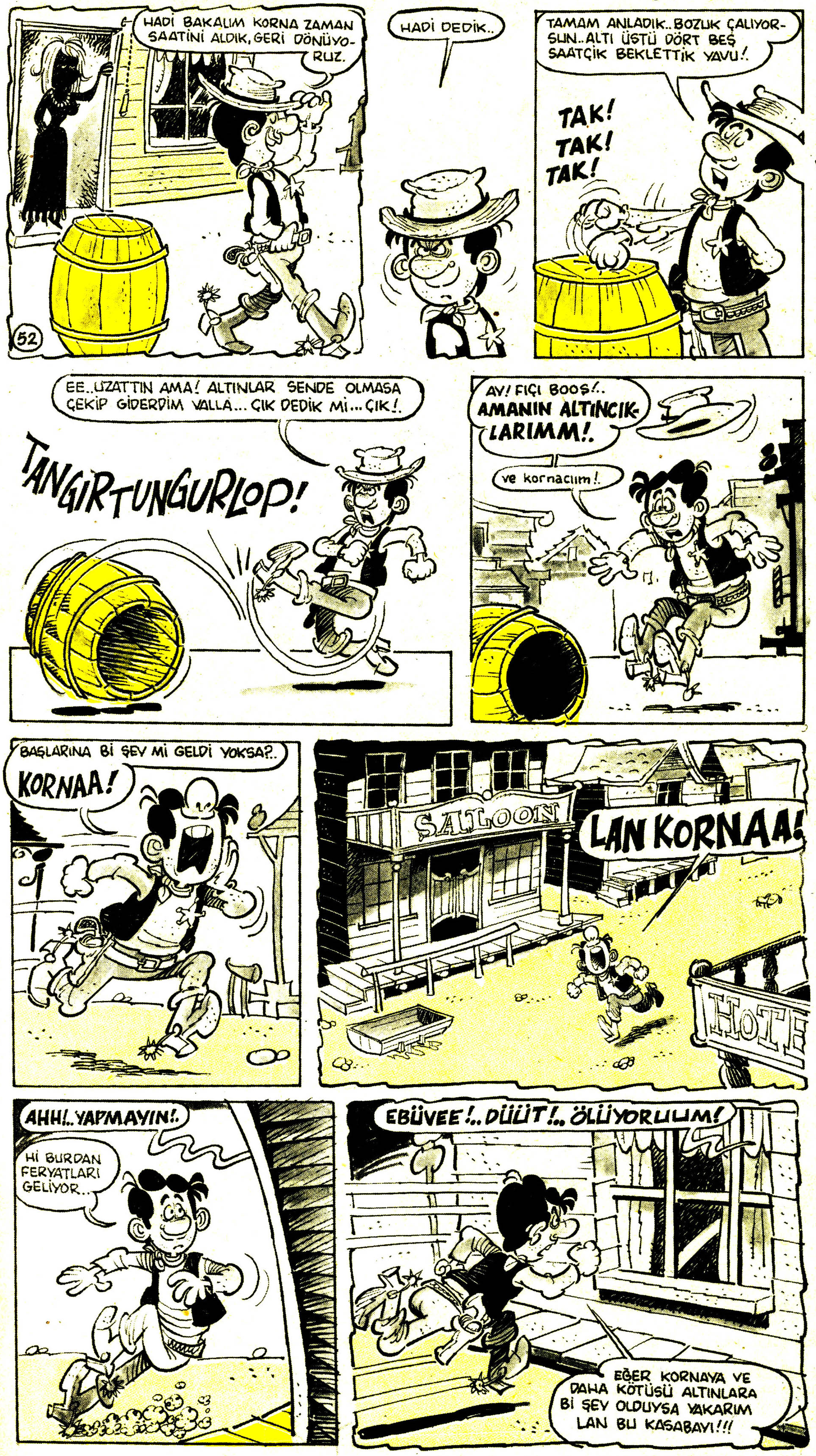
Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

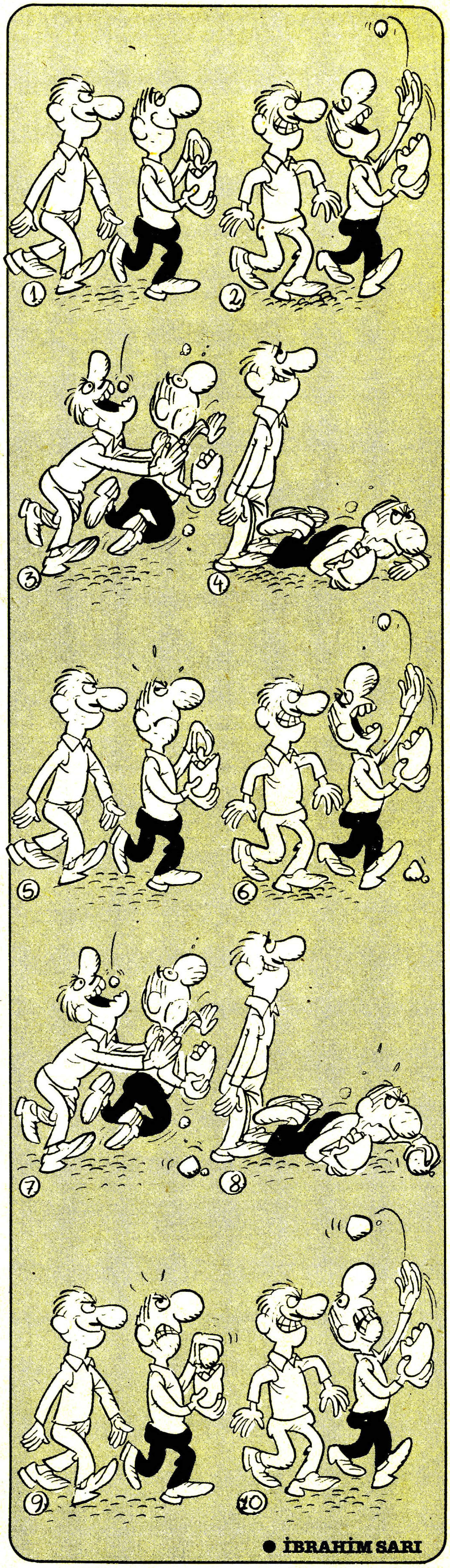
HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

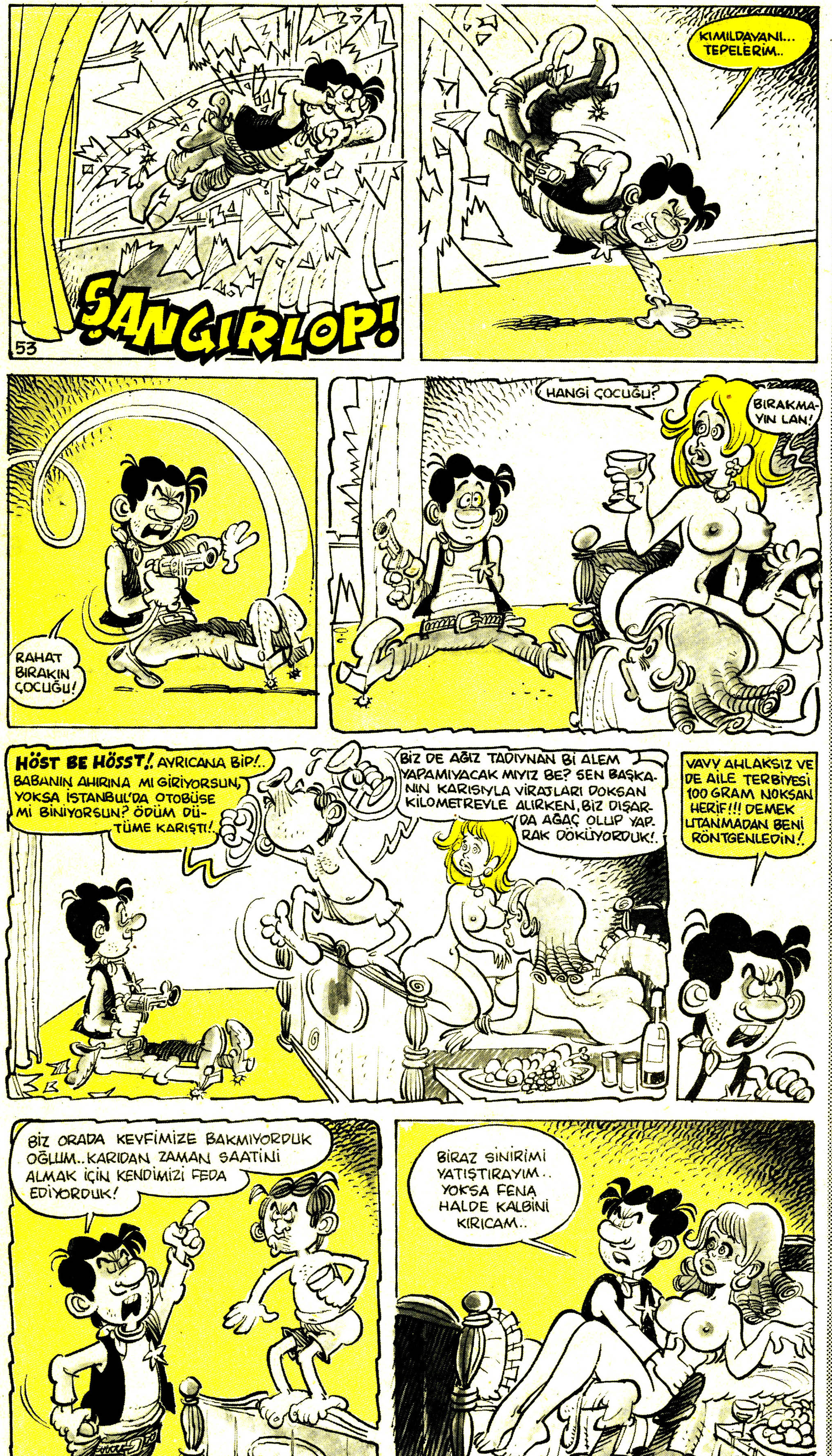
DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 24.700 TL. - 6 AYLIK: 49.400 TL. 12 AYLIK: 98.800 TL. TEL: 550 25 04-6 HAT

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral







Tekin Aral Yazıyor

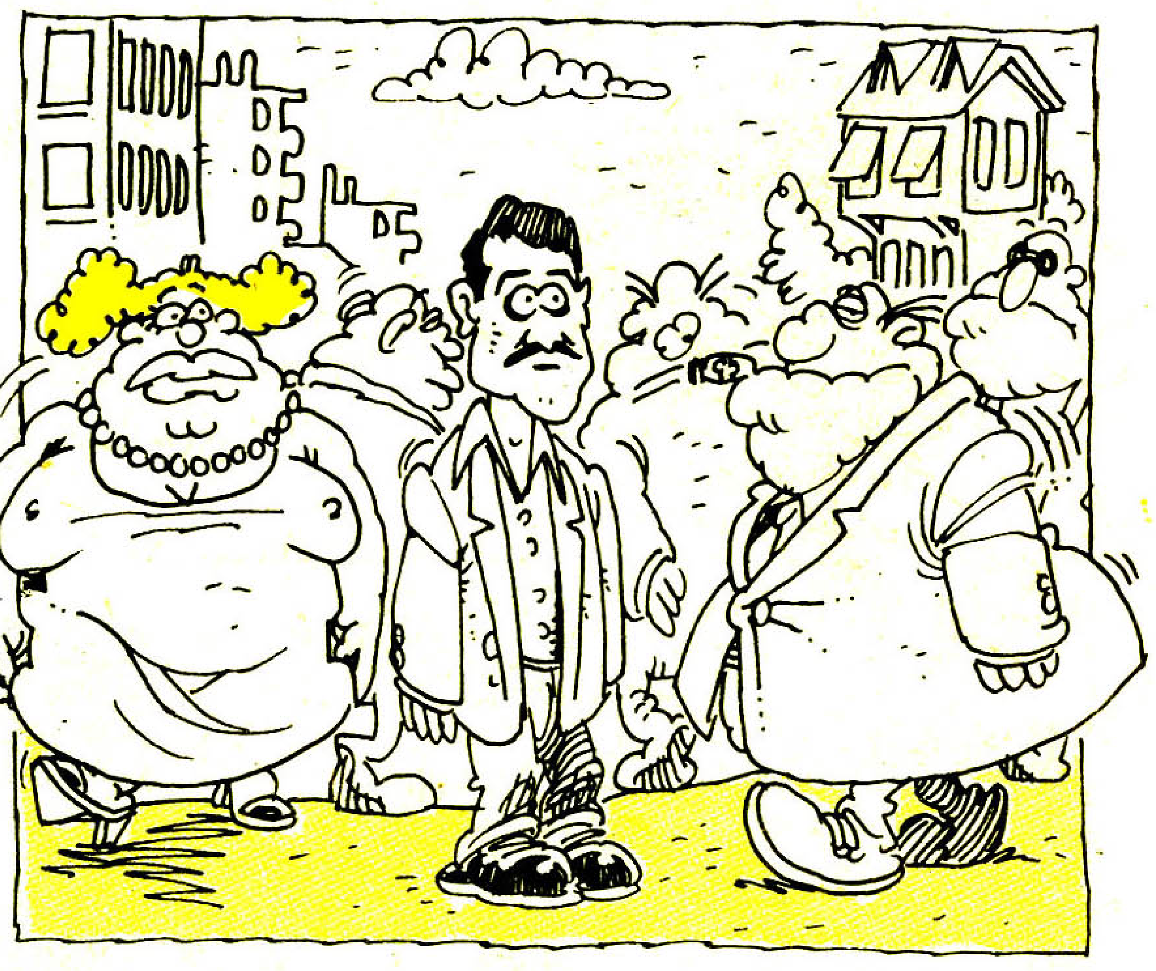
Dıgıl'ca

KURBAN ETİ

BİR bayramı daha geride bıraktık. Bayramın bitmesine en çok sağsalim hayatta kalmayı başaran koyunlar sevinmiştir herhalde. Benim Kurban Bayramı'yla ilgili olarak, gençlik yıllarımda başımdan geçen ilginç bir anım vardır.

Yirmi yaşlarındaydım. Kiralık bir ev arıyordum. Uzun süre aradıktan sonra, Nişantaşı'nda kalantorların üslendiği ünlü Topağacı semtinde, bir oda, bir banyo, ufak bir yer bulup kapağı oraya attım.

Yanlış anlaşılmasın... Topağacı'nda oturmak kimdi, ben kimdim ama... Bulduğum yer, kocaman bir apartmanın arka tarafında, bahçeye bakan, dediğim gibi minicik bir yerdi... Göründüğü kadarıyla, kapıcı için yapılmıştı... Ama kapıcı herhalde beğenmemiş olacak ki, boş kalmıştı..



Eve yerleştim... Sabah çıkıp, gece gelerek sessiz sedasız ve de çaktırmadan, Topağacı sosyetesindeki yaşamımı kendi halimde sürdürmeye başladım...

Aradan birkaç ay geçti... Veee... Kurban Bayramı geldi çattı... Ne olduysa da ondan sonra oldu zaten...

Bayramın ilk günü öğleye doğru kapı çalındı... Açtım... Karşımda apartmanın kapıcısı... Elinde bir kap içinde, koca bir parça et var!

-İyi bayramlar beyim... Bu et sizin... Üç numaradaki Salim beyler yolladı...

Önce biraz şaşırdım, ama bozuntuya vermedim... Ne yapacağımı bilmeden de eti aldım...

-Teşekkür ederim, sağolsunlar...

Daha henüz kapamıştım ki, kapı tekrar çaldı. Bu defa karşı apartmanın kapıcısı...

-Hayırlı bayramlar beyim... Bozyaka apartmanından Hayrullah beyler bunu size gönderdi... Afiyet olsun...

Ne diyeceğimi bilemeden o eti de aldım... Aldım ama ne yapacağımı, nereye koyacağımı bilmiyorum...

Tam onu da bir kenara koydum... Gene kapı... Bu defa bir çocuk... Ve de tabii elinde bir but...

-Kordon apartmanından Kerim beyler yolladılar abi...

O eti de aldım, bir kenara da onu koydum... Ve de bu arada vaziyet durumunu anlamaya başladım...

Topağacı kalantor muhiti ya... Eee, beni de görüyorlar tabii bir göz odada gariban gariban

yaşıyorum... Sevabına, dayanıyorlar eti...

Uzatmayalım akşama doğru, benim ev hafif tertip mezbaha manzarası arzetmeye başladı. Evde buzdolabı filan da yok... Bırakın buzdolabını, evde kitaplarım ve yataktan başka bir şey yok zaten...

Sağım et, solum et, yerlerde bir yığın et... Çıldıracağım... Artık gelenlere kapıyı açmamaya başladım.

Bu arada kara kara etlerden nasıl kurtulacağımı düşünüyorum...

Önce biraz gazete kağıdı alıp, birkaçını bir güzel sardım... Kapıyı aralayıp etrafta kimse olmadığını görünce, dışarı çıktım... Etleri çaktırmadan yavaş yavaş, şöyle münasip bir yere götürüp bırakacağım...

Ama evden çıkıp, birkaç adım atmamla donup kalmam bir oldu... Arkama bir döndüm, mahallede ne kadar kedi varsa peşime takılmış, üstüme saldırıyor... Belki yüz tane...

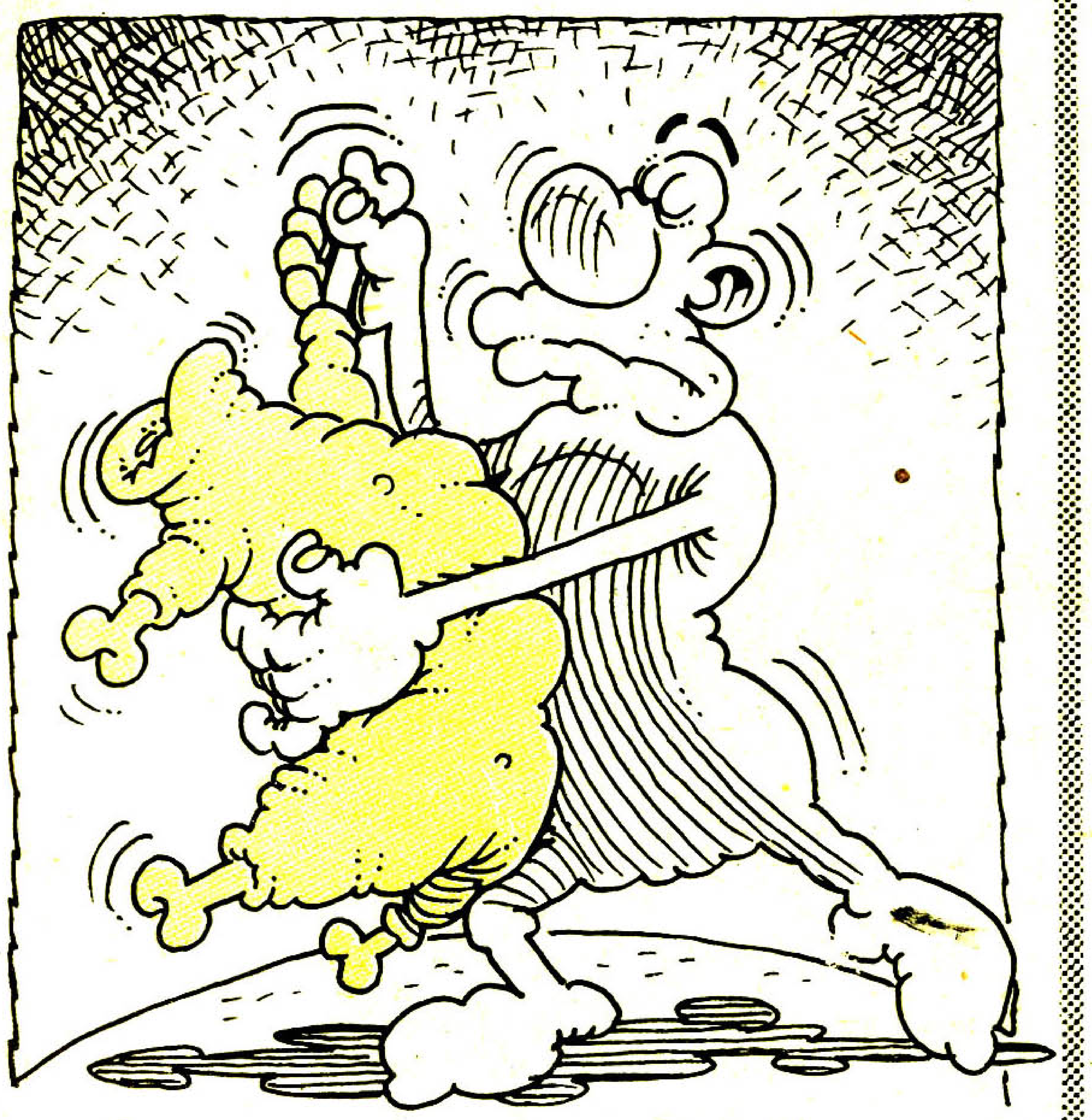
Ben önde, kediler arkada. Fareli Köyün Kavalcısı gibi, gerisin geri eve döndüm...

Oynatacağım ki, tam oynatacağım... Bırakıp kaçacağım, bu defa evi bir koku saracak,bütün mahalle kapıya toplanacak...

Geceyi beklemeye karar verdim... Bu arada da etleri alıp alıp gazete kağıtlarıyla paketliyorum... Karanlık basıp el ayak çekilince ufak ufak evden taşıyacağım...

Ulan bu sefer de düştü mü içime bir kurt. "Şimdi" diyorum... İster misin gece elimde kanlı paketlerle şüphelenip, yakalasınlar beni... Adam öldürüp, parça parça evden taşıyorum zannetsinler... Ondan sonra anlat derdini anlatabilirsen... Hemen vazgeçtim...

Kapıyı çekip çıktım... Ve o geceyi sabaha kadar volta atıp sokakta geçirdim... Ve bu arada etlerden kurtulmanın yolunu da buldum...



Sabah erkenden eve geldim... Önce gidip kapıcıdan bir kap aldım...

Sonra etleri teker teker kaba koyup, başladım kapı kapı dolaşmaya...

Bir apartmana dalıp bir kapıyı çalıyorum... Ve karşıma çıkana, elimdeki eti uzatıp:

-Bozyaka apartmanından Hayrullah beyler gönderdi... Yalnız bir zahmet kabı geri rica edicem...

Karşımdaki şaşkın şaşkın bakarken, kabı alıp koşuyorum eve... Ve bir parça daha koyup, bu defa dalıyorum başka bir apartmana... Önüme hangi kapı çıkarsa, zile basıp dayanıyorum eti...

Uzatmayalım bizim kasap dükkanı boşalmaya başladı yavaş yavaş...

Ve son parçayı da alıp, gene bastım bir zile... Bir adam açtı kapıyı..

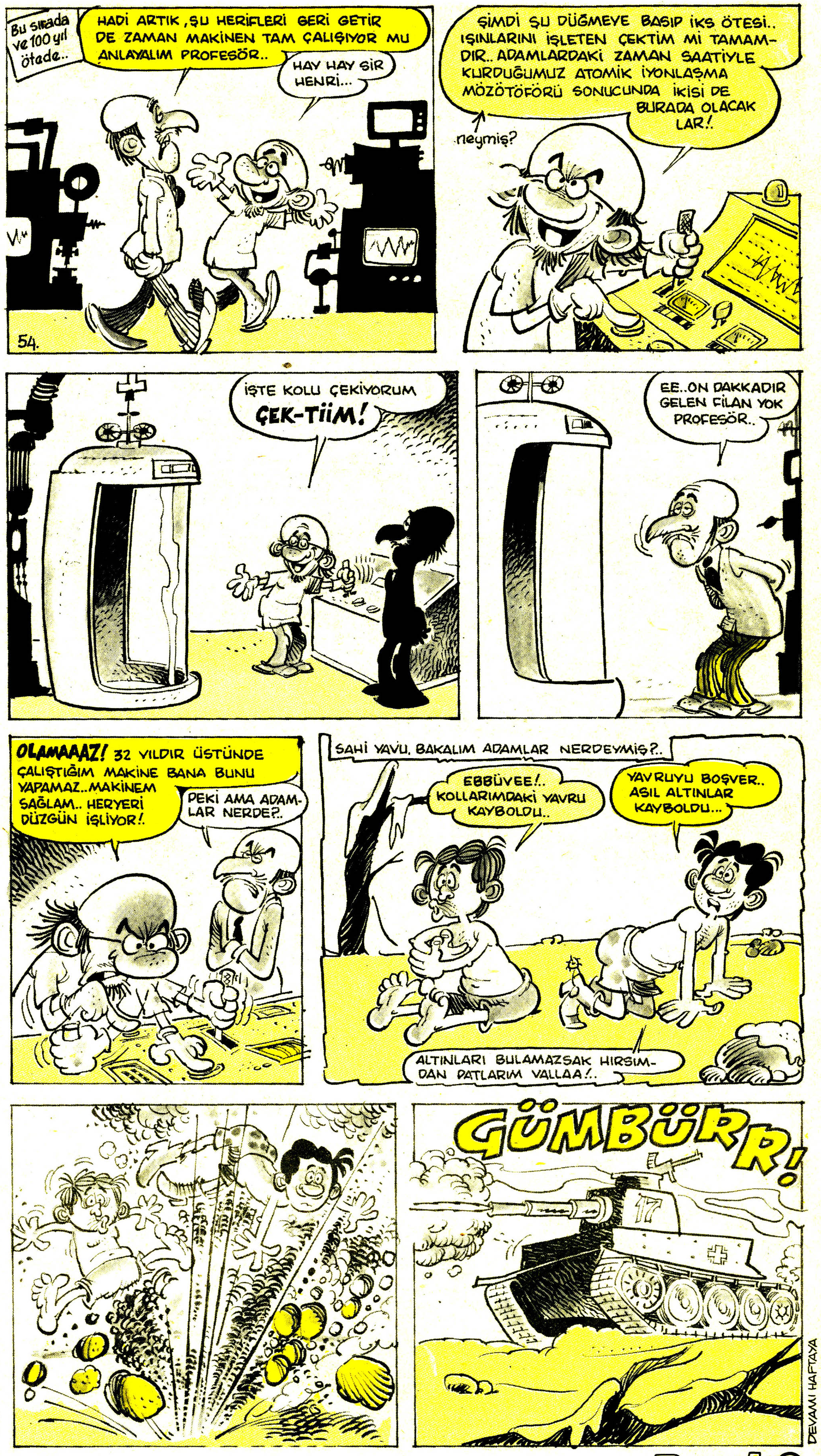
-İyi bayramlar... Bunu size Kordon apartmanından Kerim beyler yolladı...

-Anlamadım... Dedi... Kordon apartmanı burası ve Kerim bey de benim... Sen ne diyorsun kardeşim?...

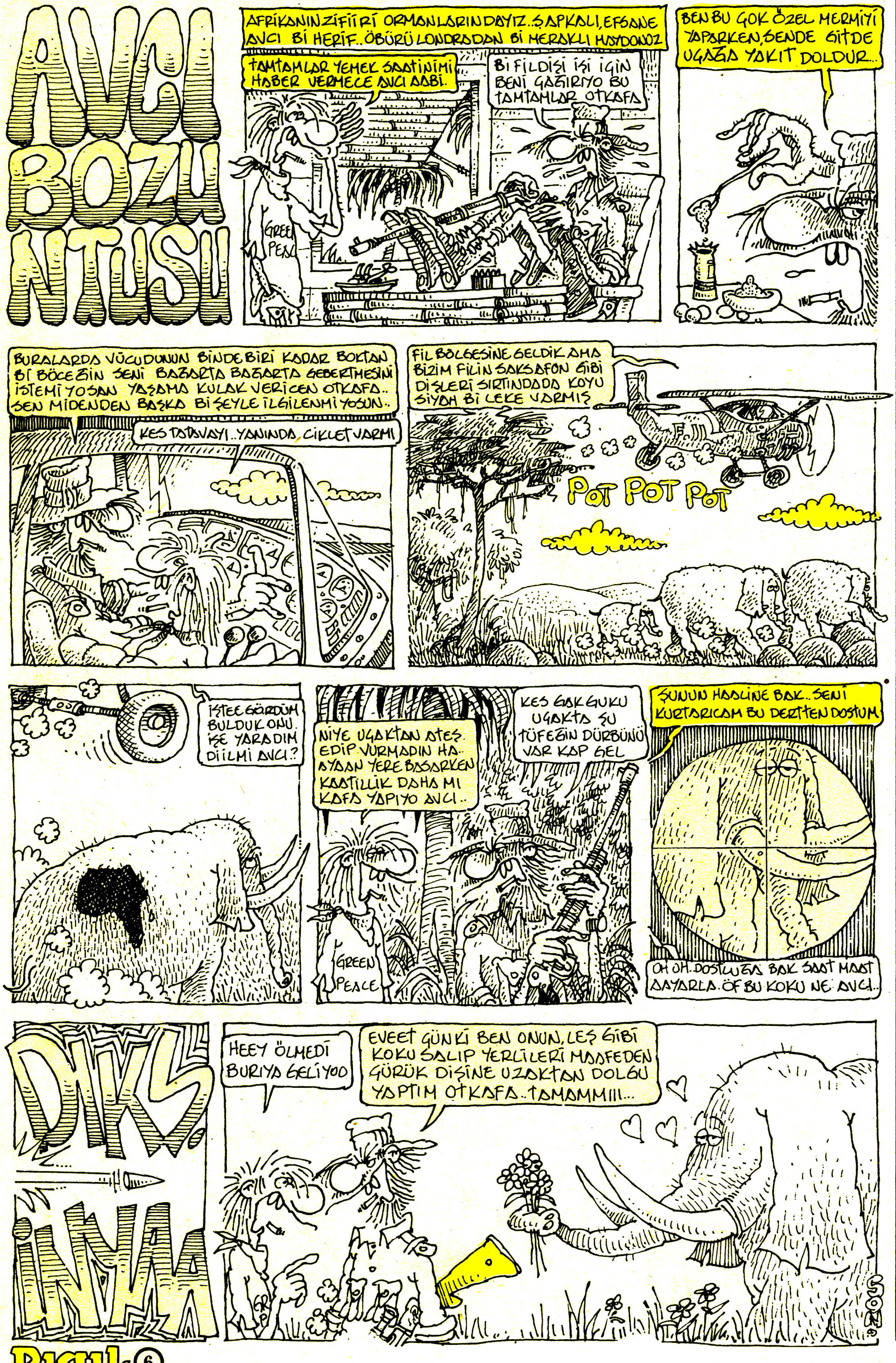
-Ne farkeder yahu... dedim... Kurban Bayramınız kutlu olsun... Hadi eyvallah...

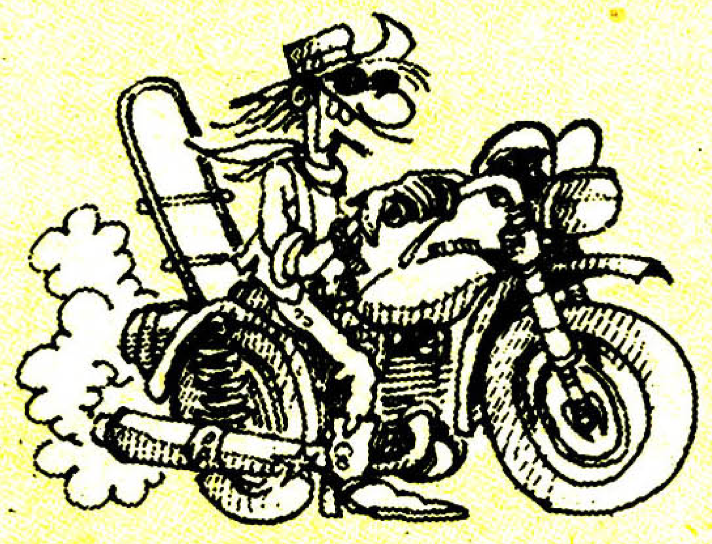
Ya, böyle işte...

Tekin Aral



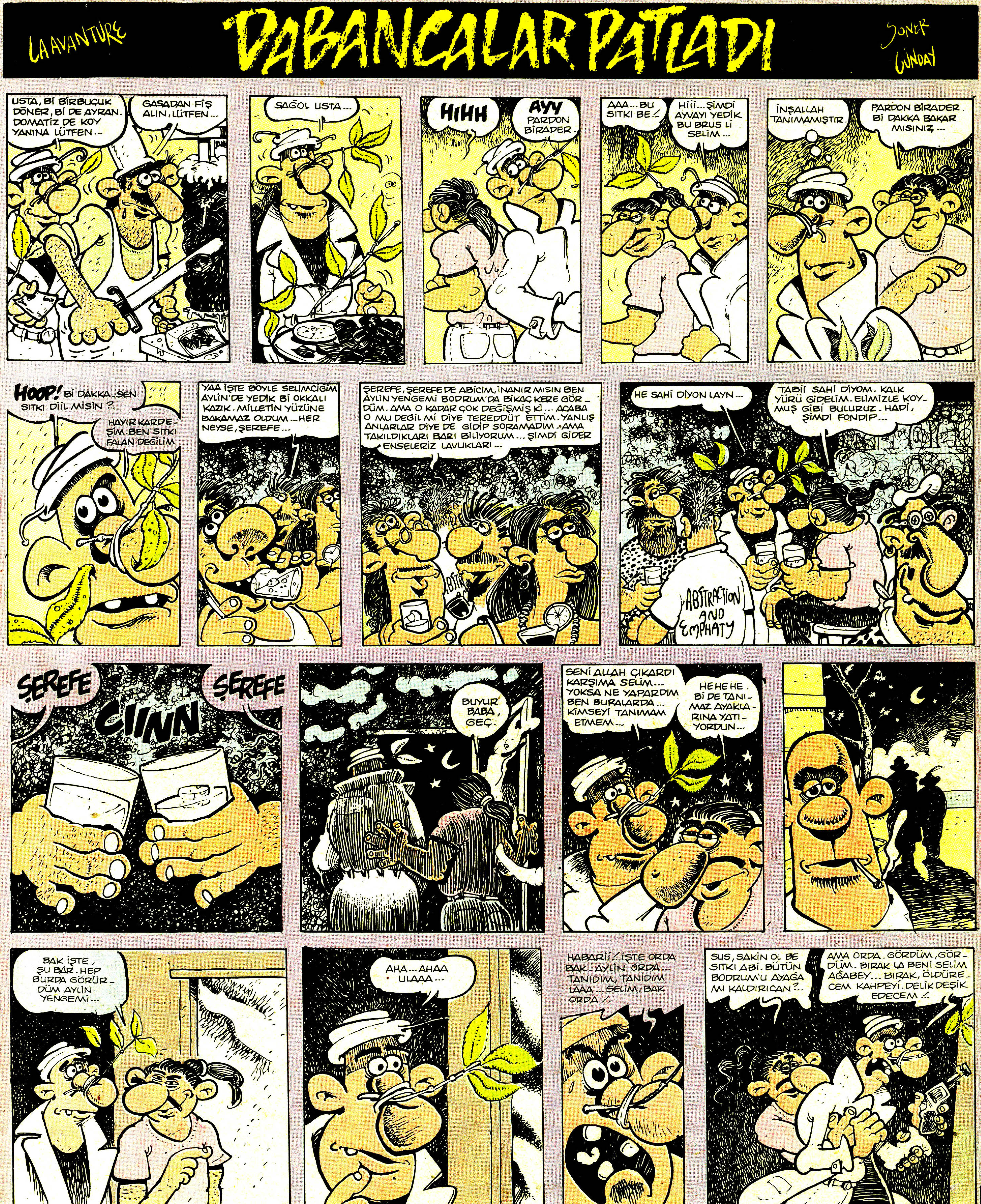
YEDİNCİ VİTES



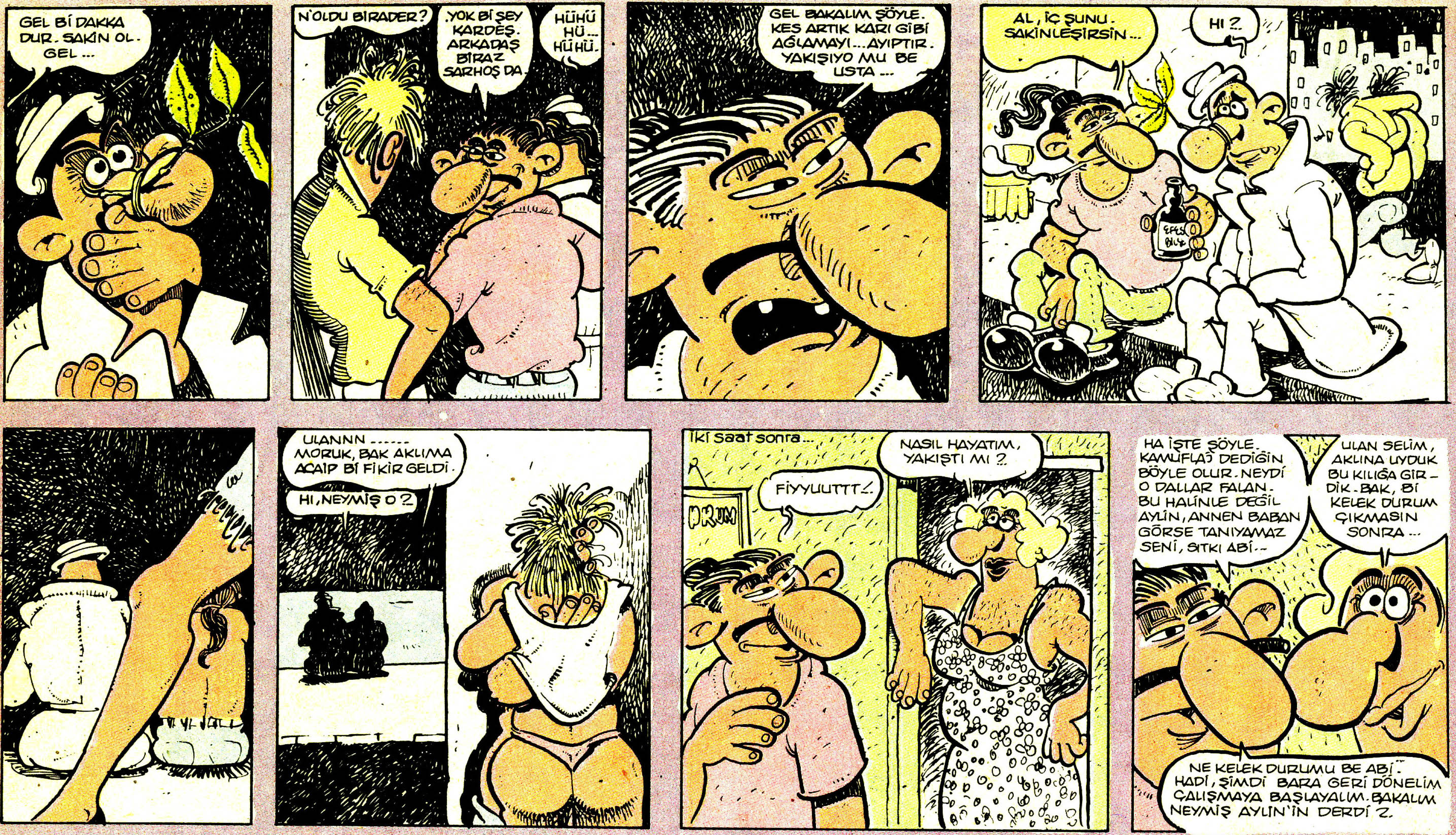


DELİSİN İŞTE ISRAR ETME

- Duşta İtalyanca şarkı söylemiyosan
- İnce belli bardakla çay içerim aga saplantın varsa
- Çocukluk anılarını anlatmıyosan
- Tatmadan yemeğe tuz atıyosan
- Rüyalarını unutuyosan
- Yaşatmaya iddialı bi çiçeğin yoksa
- Bi dikişte bi şişe cola, su, yani sıvı lükürdetemiyosan
- Giyinmek için aynanın önünde beş dakkadan fazla kırıtıyosan
- Sabah beşte uyanıp sevişmiyosan
- Sigarayı bırakmıyosan
- Karayolları haritasınıdoğru dürüst katlıyamıyosan
- Sevgilini çimdikleyip gıdıklamıyosan
- Arada bi geceyi uyumadan geçirmiyosan
- Çaydanlıın cam diilse
- Çürük dişini doldurtmuyosan
- Küveti doldurup dalmıyosan
- Telefonu açınca "alo" diyosan
- On yıldır giydiin bişeyin yoksa
- Süt içmiyosan
- Az su içiyosan
- Kâıt çöplerini buruşturup basket gibi çöpe atmıyosan
- Hep aynı tonda konuşuyosan
- Eleştiriye facia yaratıyosan
- Çok sık saate bakıyosan
- TV4'de Cumartesileri "Colintdown" programlarını ıskalıyosan
- Tüm mizah dergilerini okuyosan
- Poker bilmiyosan
- Blue jean'ini ütülüyosan
- Kendine bir kızılderili ismi takmadıysan
- Terlik giyiyosan
- Birileriyle küssen
- Lavaş ekmeğiyle peynir domates yemiyosan
- Kuştüyü yastıkta uyumuyosan
- Yürürken ıslık çalmıyosan
- Eve ekmek götürürken ucunu ısırmıyosan
- Sevgiline isim takmadıysan
- Hiç Pat Metheny kasedin yoksa
- Sevgilinin ölçülerini bizzat almadıysan
- Tanıştırılmadan tanışamıyosan
- Uyku yastığına aşık diilsen
- Mısır yemediysen
- Çimene yatıp uyumuyosan
- Kutusuz kasetin varsa
- Canın bi çocuk gibi meyva çekmiyosa
- Mayonu içine giyiyosan
- Çalan müziğe tam dans, kırıtma, zıplama gibi sendromları kaptırmışken aaaaniden duru duru veriyosan



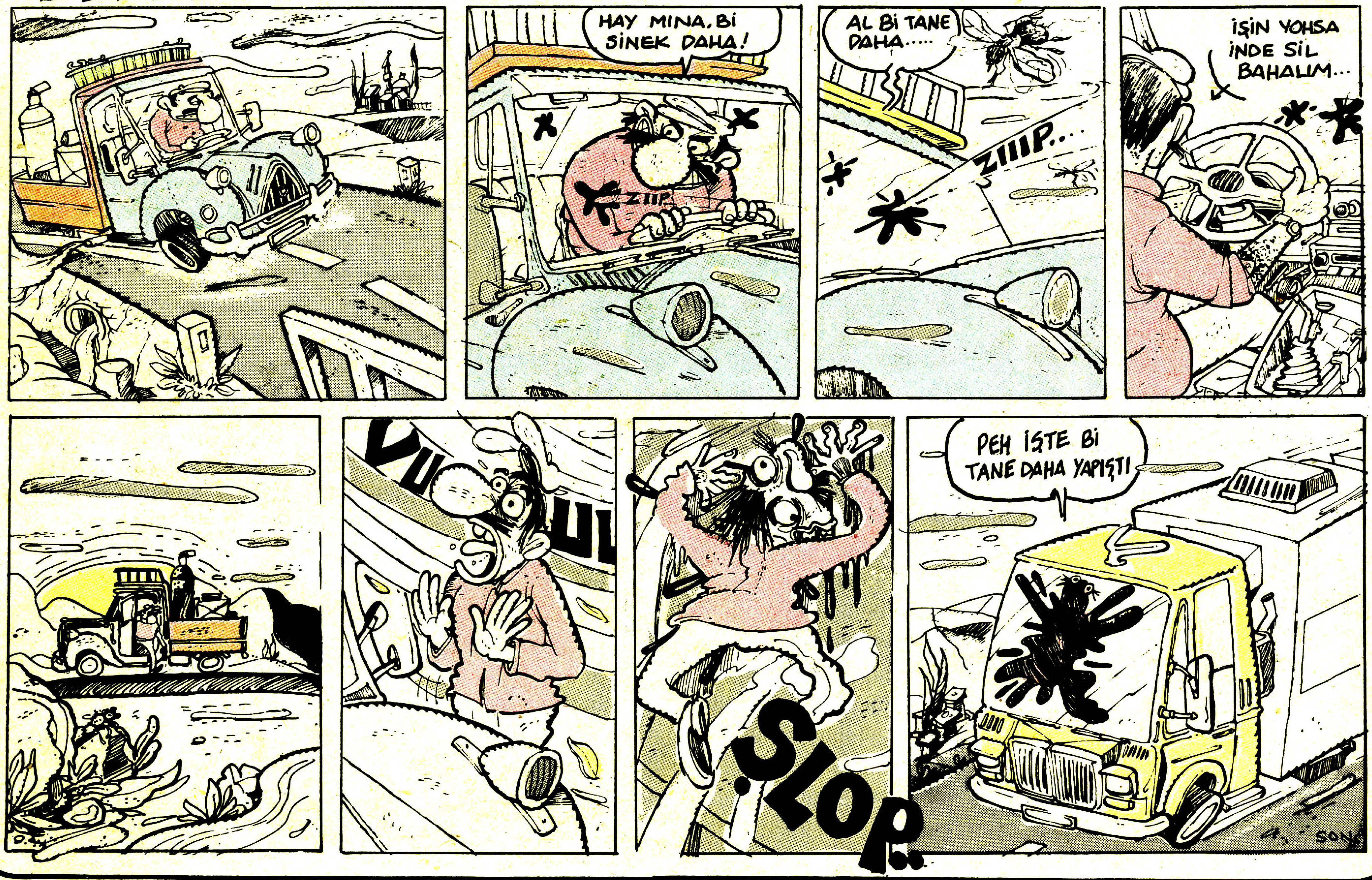
Devamı arka sayfada



DEVAMI HAFTAYA

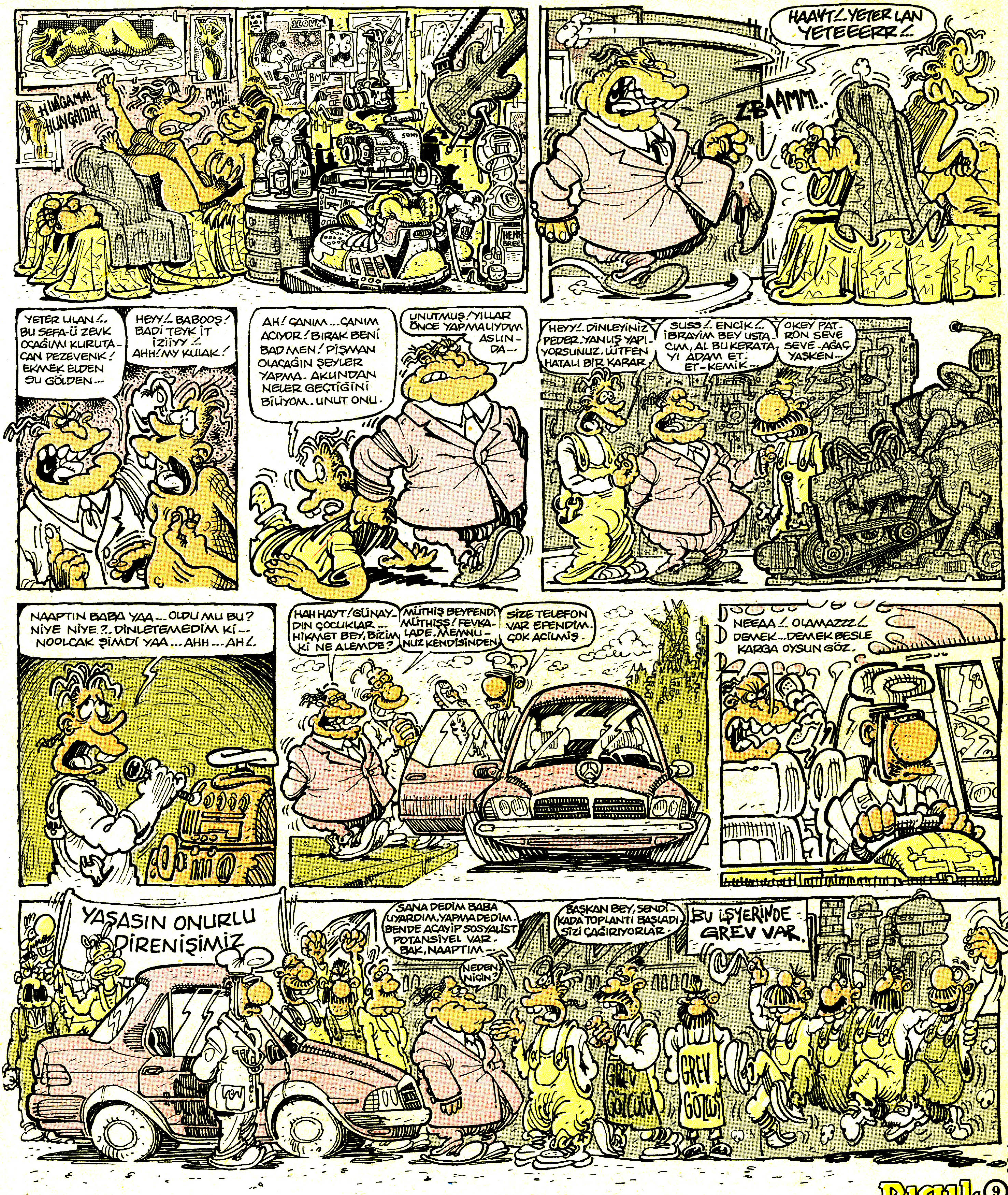
VIIIZZ!

● KAYHAN ERKAN



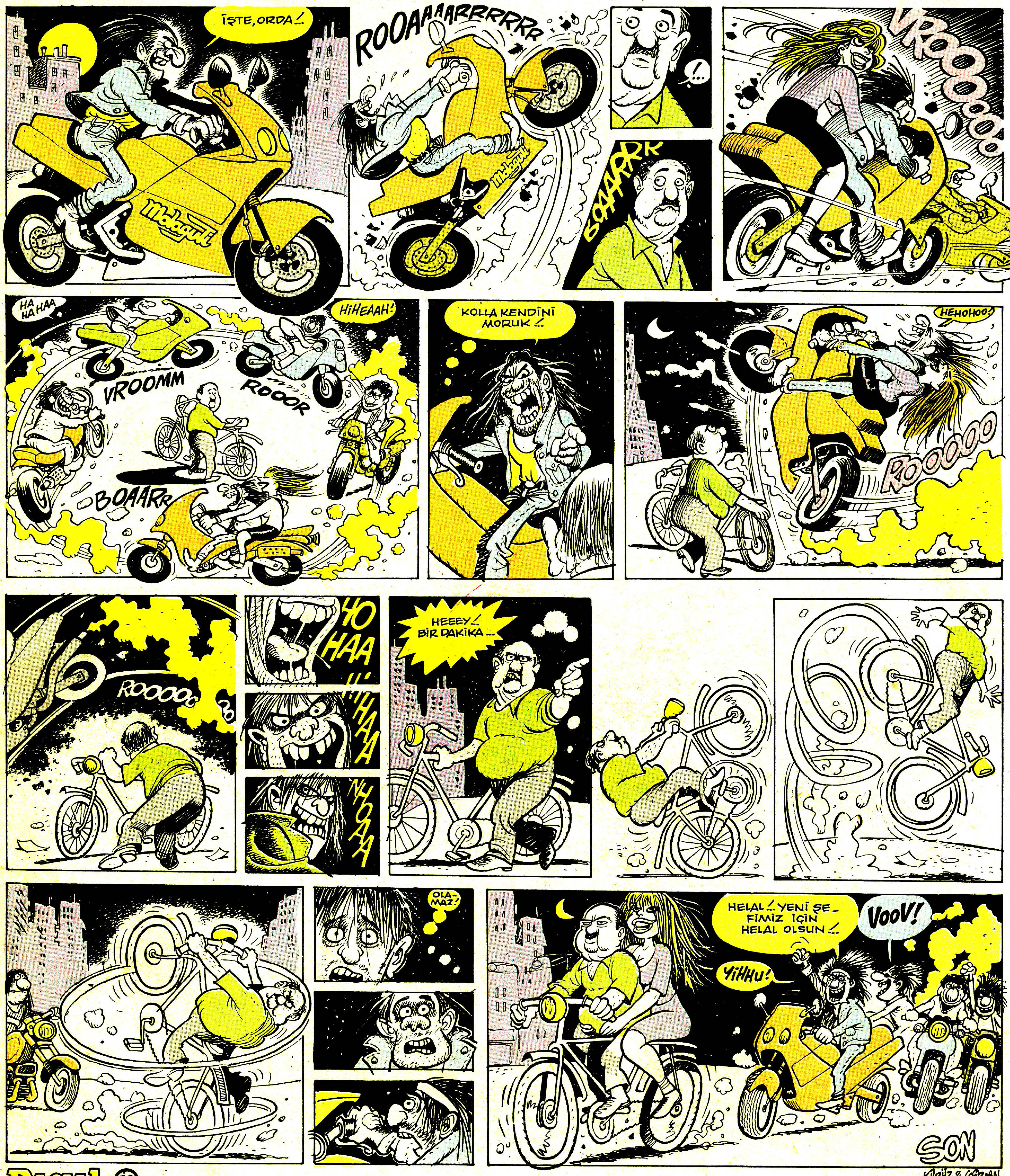
ALNIM AK GÖNLÜM PAK

● TARIK TOLUNAY



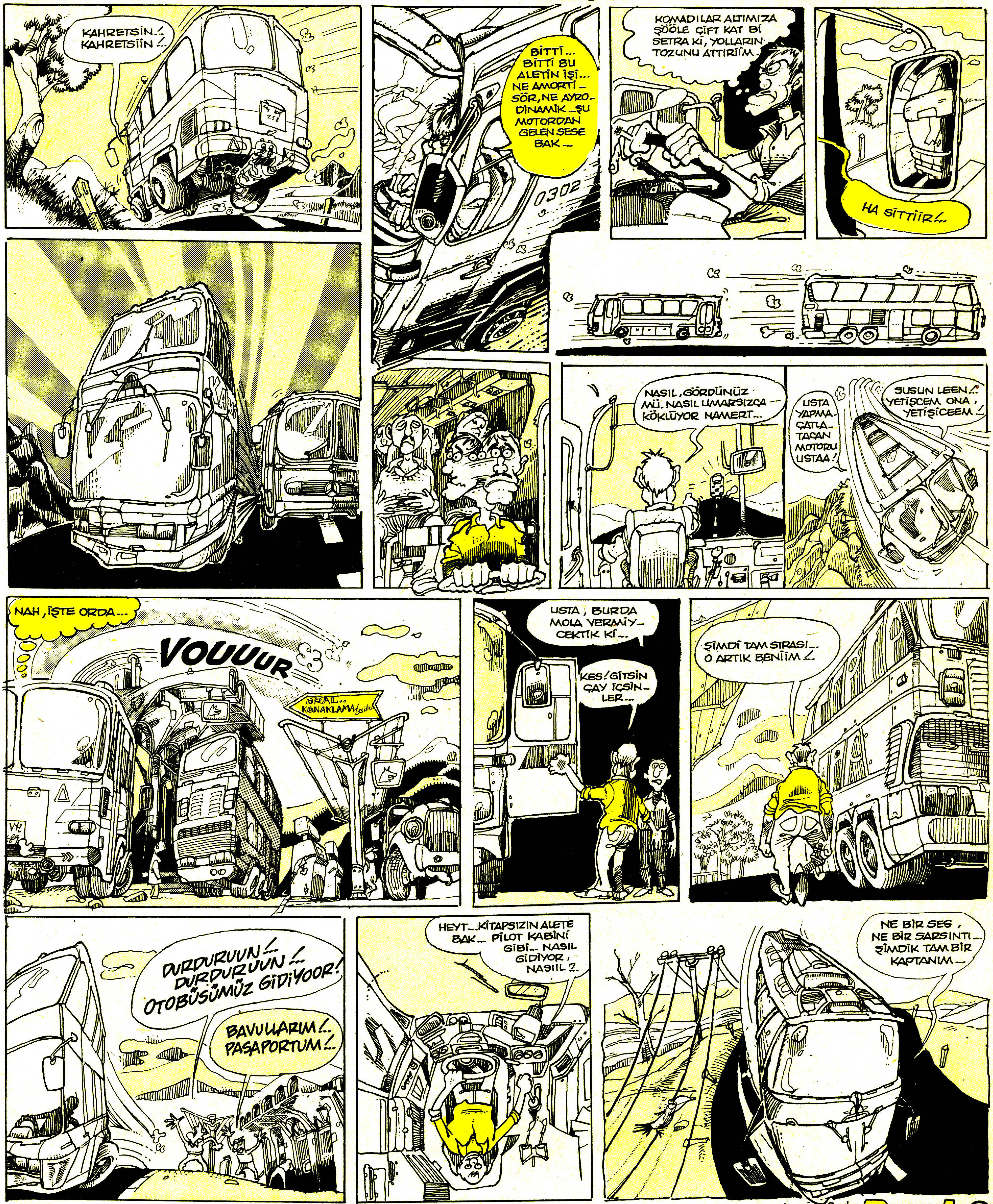
SON KAVGA

● YAZAN: MURAT KÜRÜZ
● ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

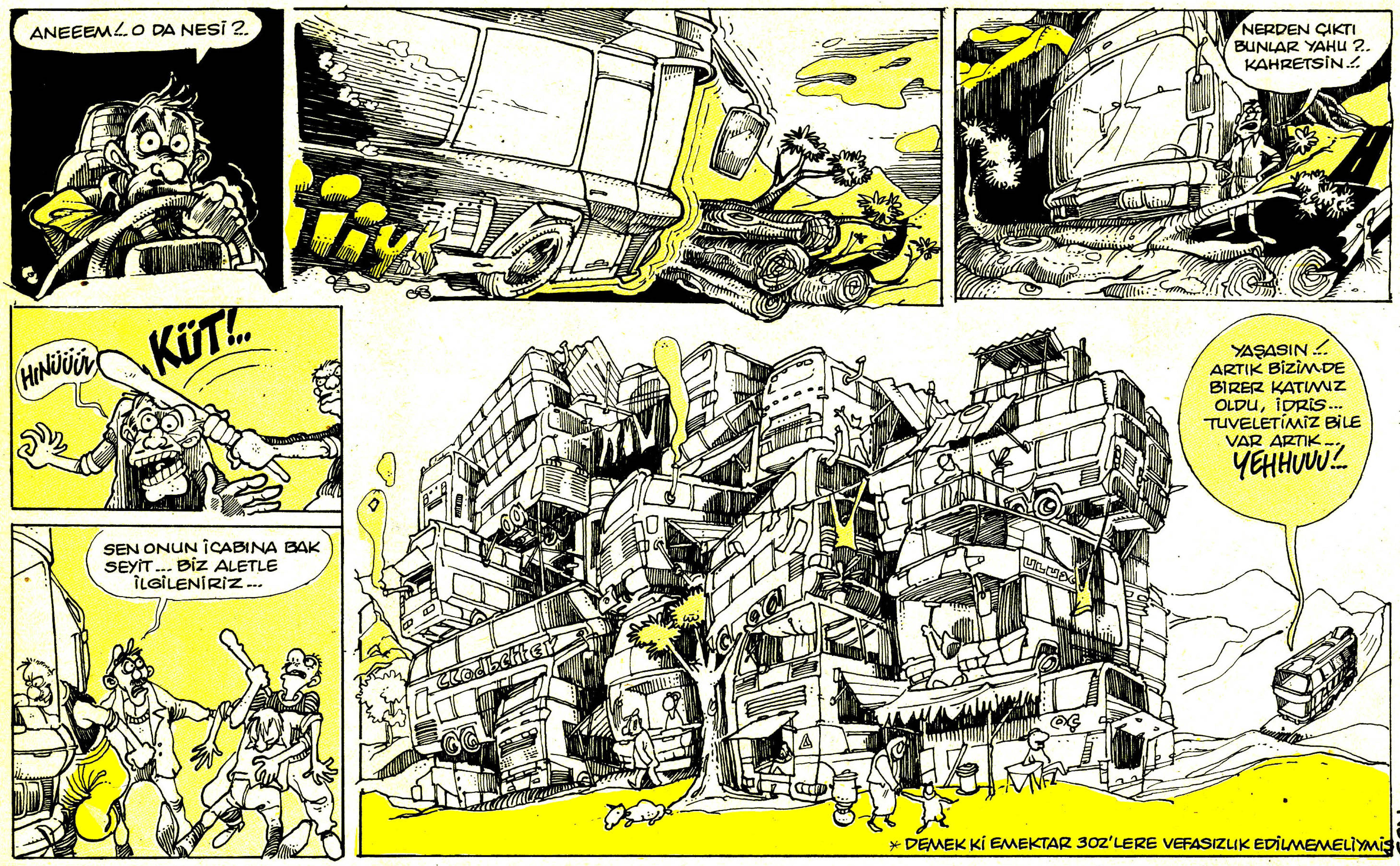


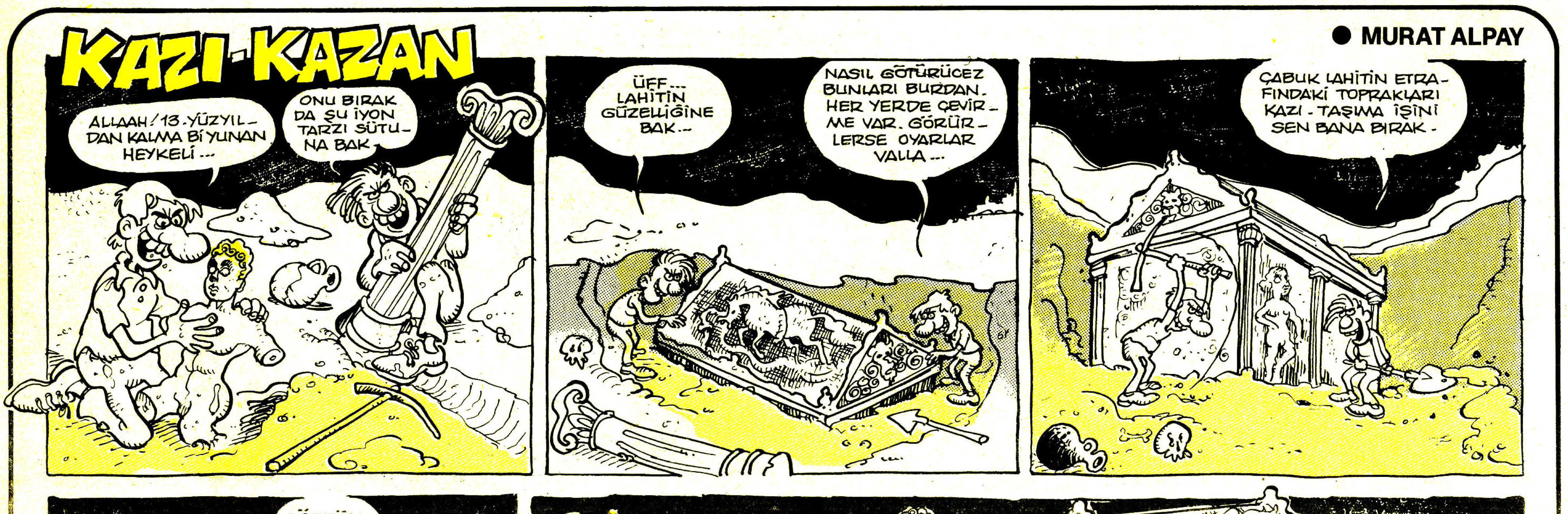
NEOPLANLA NEOPLANMAYAN BİR OLUR MU?

● SÖNMEZ KARAKURT



Devamı arka sayfada


ANEEEM! O DA NESİ?
NERDEN ÇIKTI BUNLAR YAHU? KAHRETSİN!
HINÜÜÜV
KÜT!..
SEN ONUN İCABINA BAK SEYİT... BİZ ALETLE İLGİLENİRİZ...
YAŞASIN!.. ARTIK BİZİM DE BİRER KATIMIZ OLDU, İDRİS... TUVELETİMİZ BİLE VAR ARTIK... YEHHUUU!..
* DEMEK Kİ EMEKTAR 302'LERE VEFASIZLIK EDİLMEMELİYMİŞ
SON


KAZI-KAZAN
● MURAT ALPAY
ALLAAH! 13. YÜZYIL-DAN KALMA Bİ YUNAN HEYKELİ...
ONU BIRAK DA ŞU İYON TARZI SÜTU-NA BAK
ÜFF... LAHİTİN GÜZELLİĞİNE BAK...
NASIL GÖTÜRÜCEZ BUNLARI BURDAN. HER YERDE ÇEVİR-ME VAR. GÖRÜR-LERSE OYARLAR VALLA...
ÇABUK LAHİTİN ETRA-FINDAKİ TOPRAKLARI KAZI-TAŞIMA İŞİNİ SEN BANA BIRAK.
GÖRDÜN MÜ BAK. İLERDE ÇEVİRME VAR.
OLSUN ANAM, MERAK ETME.
GEÇ...
GÖRDÜN MÜ. ATLATTIK. SAKIN BOZUNTU-YA VERME.

HERKESİN NERMİN

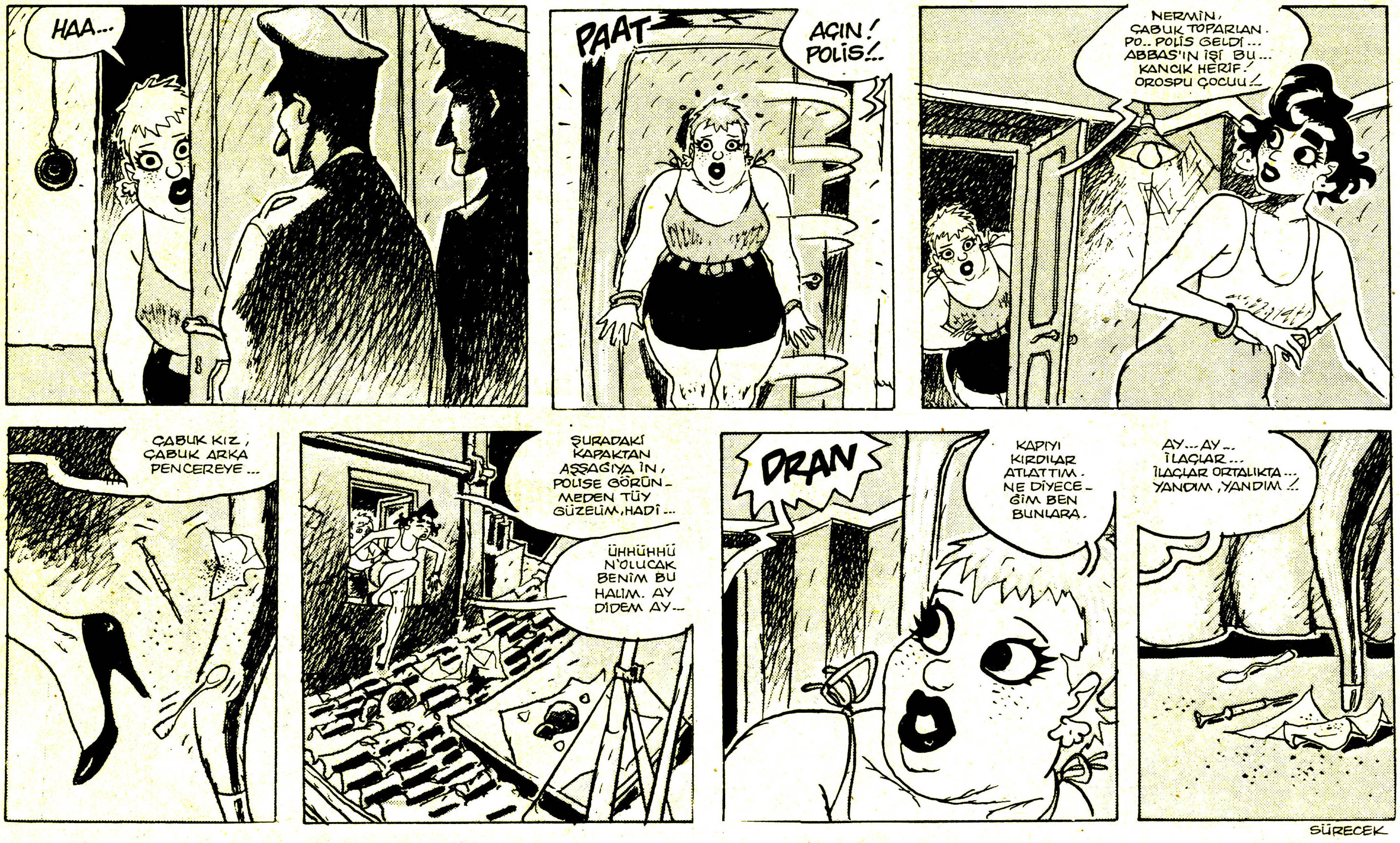
SUAT GÖNÜLAY

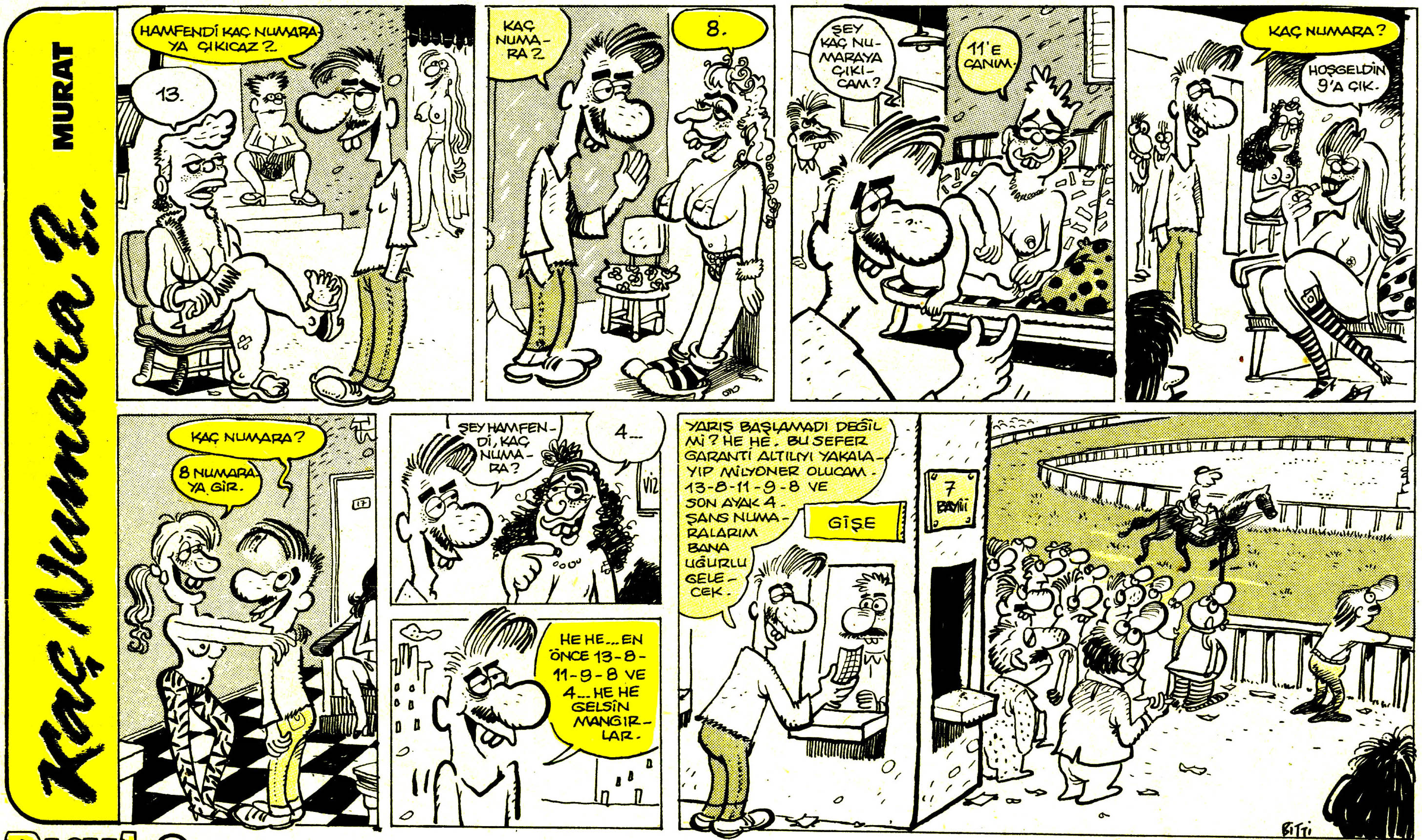
ÖZET: Nermin arkadaşı Didem aracılığıyla pavyona girer. Pavyon patronunun arkadaşı Hikmet Bey, Nermin'e kafayıtakmıştır. Kafasında sıkı ama sevecen bir herif bulup paçayı kurtarmayı kurar... Nermin için bu kaçınılmaz bir fırsattır. Ne var ki Vakur, ah Vakur yok musun sen... Bırak lan kızın yakasını.

Devamı arka sayfada

HERKESİN NERMİN

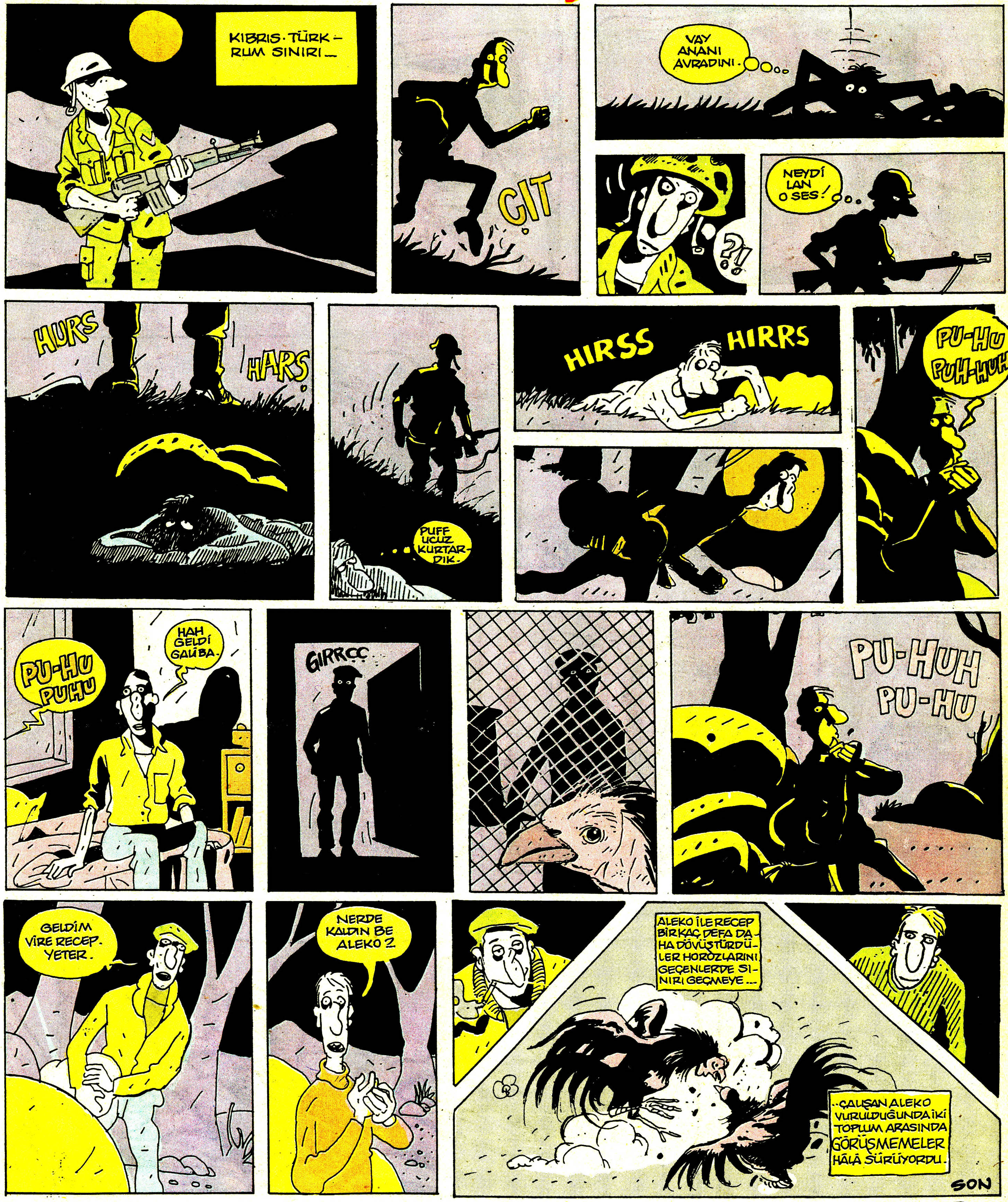
SUAT GÖNÜLAY

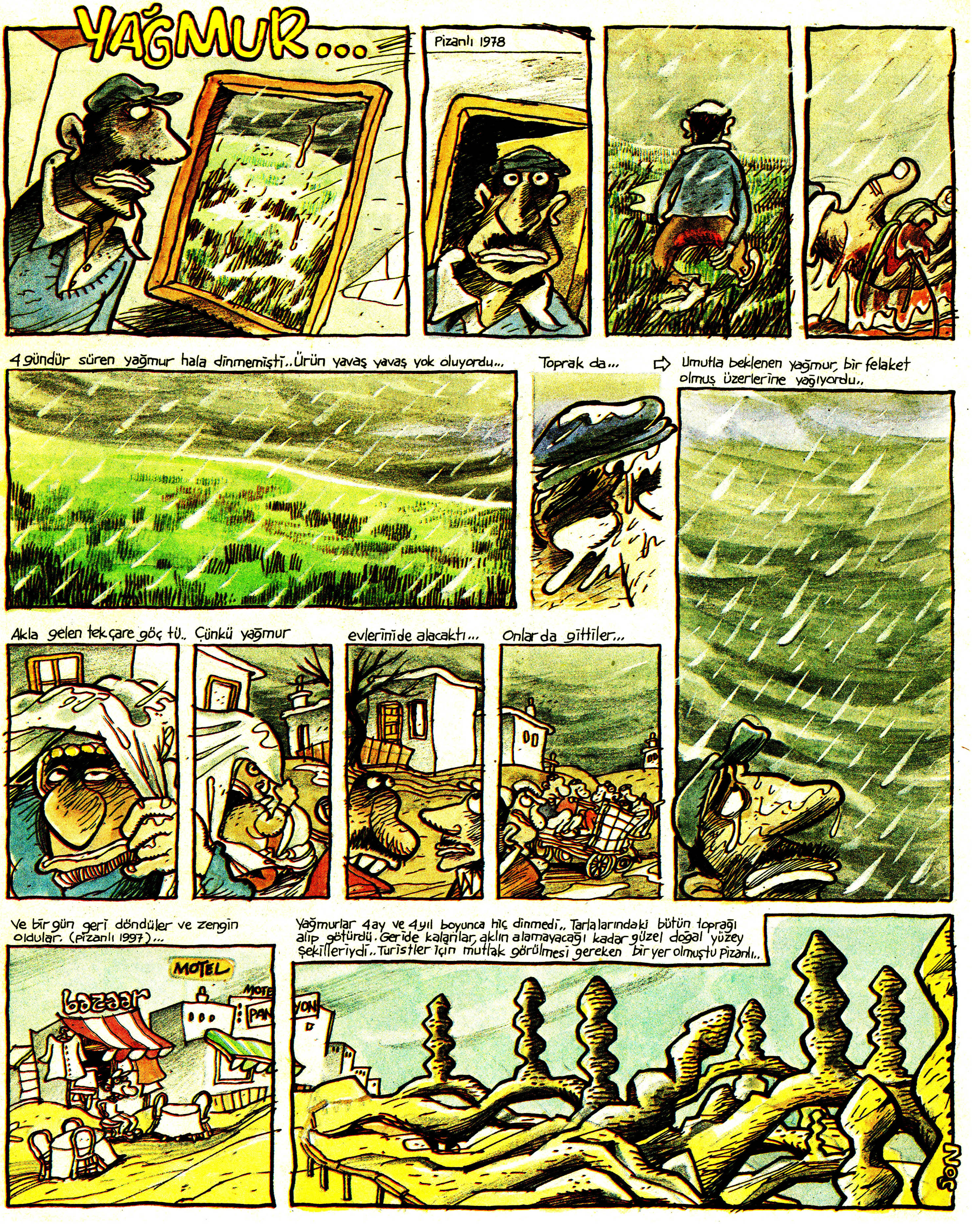




VE RECEP, VE ALEKO, VE ÇİLLİ

Sefa Sofuoğlu




YAĞMUR...
Pizanlı 1978
4 gündür süren yağmur hala dinmemişti.. Ürün yavaş yavaş yok oluyordu...
Toprak da...
Umutla beklenen yağmur, bir felaket olmuş üzerlerine yağıyordu..
Akla gelen tek çare göç tü.. Çünkü yağmur
evlerini de alacaktı...
Onlar da gittiler...
Ve bir gün geri döndüler ve zengin oldular. (pizanlı 1997)...
MOTEL
bazaar
PAN
YON
Yağmurlar 4 ay ve 4 yıl boyunca hiç dinmedi.. Tarlalarındaki bütün toprağı alıp götürdü. Geride kalanlar, aklın alamayacağı kadar güzel doğal yüzey şekilleriydi.. Turistler için mutlak görülmesi gereken bir yer olmuştu pizanlı..
SON